



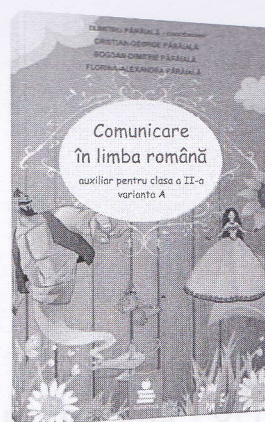
PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

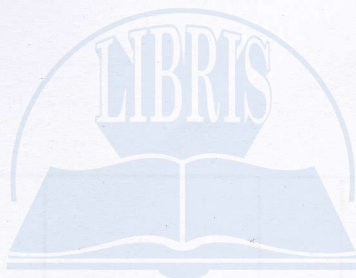
CLR - varianta A

MEM - varianta A

DP, MM, AVAP și Educație fizică - după Programa școlară

La realizarea lucrării s-au folosit
auxiliarele Editurii Euristică.





CUPRINS

Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - CLR	3
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - MEM	29
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - DP	52
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - MM	60
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - AVAP	68
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - Educație fizică	78
Planificarea calendaristică integrată	108
Cuprins	120

**COMPETENȚE GENERALE/SPECIFICE
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înălțuite logic 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

CONȚINUTURI UTILIZATE PENTRU DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Pentru formarea competențelor, se vor valorifica următoarele conținuturi:

- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)

Acte de vorbire: a se prezenta și a prezenta pe cineva, a identifica un obiect/o persoană/un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/o părere/o opinie/o solicitare

Cuvântul. Propoziția/Enunțul: Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu; Intonarea propozițiilor exclamative

Dialogul: inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școală, familie și locuință, prieteni, colegi, mediul înconjurător, igiena clasei și a locuinței, conduita în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacol

Reguli de vorbire eficientă: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celui alt)

Forme ale discursului oral: povestirea unor întâmplări trăite sau observate; repovestirea unor întâmplări citite; descrierea unui obiect, fenomen sau a unei persoane

Reguli ale discursului oral: pronunție clară și corectă; acord de număr și gen, fără terminologie; intonație adecvată

- Citire/ lectură

Cartea: cuprinsul unei cărți; grupurile de litere **ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**

Alfabetul limbii române: citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte

Propoziția/enunțul (fără teoretizări)

Textul (de maxim 120 de cuvinte); titlu; autor; alineate; așezarea textului în pagină; textul literar; textul narativ; recunoașterea personajelor; povestirea orală; textul liric; poezii despre universul copilăriei; textul nonliterar/informativ

- Scriere/ redactare

Alfabetul limbii române: literele mici și mari de mână; grupurile de litere **ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**

Ortografia: scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înainte de b și p; scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii **oa, ea, ia, ie, ua, uă** (fără terminologie); scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** sau **î, x**; scrierea corectă a cuvintelor **într-un/într-o, dintr-un/dintr-o, sau/s-au, sa/s-a**

Punctuația: semnul exclamării; virgula (în vocativ și enumerare); două puncte

Organizarea textului scris: scrierea pe liniatură tip II și dictando; așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte

Scrierea funcțională: copieri (texte de maxim 50 de cuvinte); transcrieri (texte de maxim 50 de cuvinte); dictări (texte de maxim 40 de cuvinte); biletul de mulțumire, de informare, de solicitare; felicitarea; afișul

Scrierea imaginativă (texte de 3-7 enunțuri), pe baza unui suport vizual (imagini, benzi desenate) sau a unui șir de întrebări; cartea, ziarul sau revista clasei

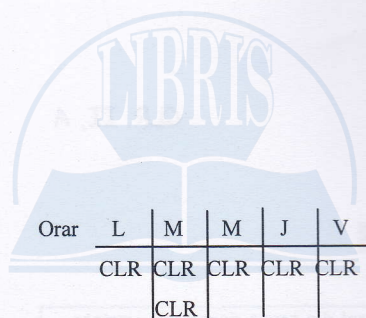
- Elemente de construcție a comunicării

Vocabular: cuvântul; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit

Fonetică: **Sunetele** limbii române. Vocale și consoane

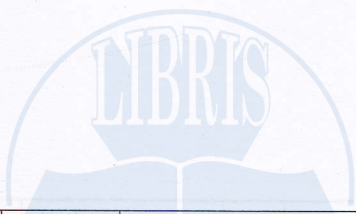
Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând

Propoziția/enunțul (fără teoretizări)

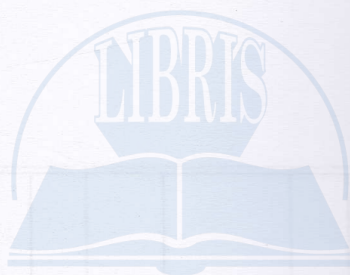


Planificare calendaristică anuală

Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi vizate	Texte suport	Nr. de ore	Săptămâna	Pagini din auxiliar
Semestrul I						
Unitatea 1	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1.	- Dialog despre vacanța de vară - Povestirea unor întâmplări trăite - Reguli de vorbire eficientă - Formularea unei păreri - Citirea unui text - Așezarea textului în pagină - Copiere. Transcriere. Dictare - Semnele de punctuație (., ?, -) - Scrierea corectă a cuvintelor - Scrisoarea - Scrierea imaginativă a unui text de 3 – 5 enunțuri - Cuvinte cu sens asemănător - Cuvinte cu sens opus - Cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit	<i>Deșteaptă-te, române!</i> <i>Din nou la școală</i> <i>Amintiri din vacanța de vară</i> <i>Plecarea cocorilor</i>	15 ore	S1 – S2	p. 7 p. 8 p. 11 p. 28
Unitatea 2	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.3. 3.4. 4.1. 4.2. 4.3.	- A cere și a da informații - Alfabetul limbii române - Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte - Textul literar - Titlu. Autor. Alineate - Așezarea textului în pagină - Textul liric - Textul narativ. Recunoașterea personajelor. - Povestirea orală - Scrierea pe liniatură tip II - Propoziția. Punctul. Semnul întrebării (actualizare) - Grupurile de litere <i>ce, ci, che, chi</i> - Linia de dialog (actualizare) - Scrierea cuvintelor cu majusculă (actualizare) - Grupurile de litere <i>ge, gi, ghe, ghi</i> - Așezarea textului în pagina caietului: titlu, autor, alineate, spațiul dintre cuvinte - Copieri. Transcrieri (maximum 50 de cuvinte) - Sunetele limbii române. Vocale și consoane - Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând	<i>Balada unui greier mic</i>, de George Topîrceanu <i>Buratinu</i>, de Alex Tolstoi <i>La bibliotecă</i> <i>Privighetoarea</i>, după Hans Christian Andersen	32 de ore	S3 – S7	p. 31 p. 36 p. 40 p. 46
Unitatea 3	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 2.2. 2.3., 2.4. 3.1., 3.2. 3.3., 3.4. 4.1., 4.2. 4.3	- Autoprezentarea. Prezentarea unei persoane - Dialog despre prieteni - Semnul exclamării. Intonarea propozițiilor exclamative - Virgula - Două puncte - Scrierea imaginativă după un șir de ilustrații - Biletul de mulțumire, de informare, de solicitare - Afișul - Invitația (actualizare) - Cuvinte cu sens asemănător - Cuvinte cu sens opus	<i>Aventurile lui Pinocchio</i>, după Carlo Collodi <i>Leul și șoarecele</i>, după Lev Tolstoi <i>O faptă generoasă</i>, după Edmondo de Amicis <i>Crăiasa zăpezii</i>, după Hans Christian Andersen <i>Iarna pe uliță</i>, de George Coșbuc	21	S8 – S12	p. 57 p.63 p.68 p.71 p.74
Unitatea 4	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 2.2. 2.3., 2.4,	- Povestirea unor întâmplări trăite sau observate - Dialog familia și locuință citirea unor enunțuri și texte - Textul narativ	<i>Scrisoarea de la Moș Crăciun</i>, după Mark Twain <i>Fricosul</i>, după			p. 79 p. 81 p. 83 p. 87



	3.1., 3.2. 3.3., 3.4. 4.1., 4.2. 4.3.	• Scrierea corectă a cuvintelor într-o, într-un, dintr-o, dintr-un • Scrierea imaginativă având ca suport vizual o imagine	• Emil Gârleanu • <i>Bunica</i>, după Barbu Ștefănescu Delavrancea • <i>Sara în bucate</i>, după Petre Ispirescu	26	S13 – S17	
Semestrul al II – lea						
Unitatea 5	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 2.2. 2.3., 2.4. 3.1., 3.2. 3.3., 3.4. 4.1., 4.2. 4.3.	• Dialog despre conduita în sala de spectacol • Descrierea unui fenomen, a unui obiect, a unei persoane • Textul narativ • Scrierea imaginativă după întrebări, benzi desenate	• <i>Spectacolul naturii</i> • <i>Pinocchio la teatru</i>, după Carlo Collodi • <i>Legenda ghiocelului</i> • <i>Degețica</i>, după Hans Christian Andersen • <i>Neghiniță</i>, după Barbu Ștefănescu Delavrancea	36	S18 – S23	p. 89 p.94 p.102 p.106
Unitatea 6	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 2.2. 2.3., 2.4. 3.1., 3.2. 3.3., 3.4. 4.1., 4.2. 4.3.	• Dialog despre conduita în mijloacele de transport • A cere și a da informații • Poezii din universul copilăriei • Scrierea corectă care conțin literele î, â • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin litera x • Scrierea cu s-a și sa • Felicitarea	• <i>Primăvara</i>, de Vasile Alecsandri • <i>D-l Goe</i>, după Ion Luca Caragiale • <i>Bucle Aurii</i> • <i>La Paști</i>, de George Topârceanu	23	S24 – S27	p. 108 p.111 p.115 p.119
Unitatea 7	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 2.2. 2.3., 2.4. 3.1., 3.2. 3.3., 3.4. 4.1., 4.2. 4.3.	• Dialog despre conduita în mijloacele de transport • Reguli de vorbire eficientă • Textul nonliterar • Grupurile de sunete ea, ie, ia • Grupurile de sunete oa, ua, uă • Scrierea corectă a cuvintelor s-au și sau	• <i>Povestea găștelor</i>, de George Coșbuc • <i>Ursul păcălit de vulpe</i>, după Ion Creangă • <i>Albă-ca-Zăpada</i>, după Frații Grimm • <i>Vizită</i>, după Ion Luca Caragiale	20	S28 – S31	p. 122 p. 126 p. 130 p.135
Unitatea 8	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 2.2. 2.3., 2.4. 3.1., 3.2. 3.3., 3.4. 4.1., 4.2. 4.3.	• Scrierea corectă a cuvintelor • Semnele de punctuație • Așezarea textului în pagina caietului • Cartea clasei • Scrierea imaginativă • Elemente de construcție a comunicării • Cuvinte cu sens asemănător • Cuvinte cu sens opus • Cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit • Despărțirea cuvintelor în silabe	• <i>Heidi, fetița munților</i>, după Johanna Szri • <i>Somnoroase păsărele</i>, de Mihai Eminescu • <i>Povestea cărții</i> • <i>Visul lui Dănuț</i> • <i>Zi de vară</i>, de George Topârceanu • <i>Tata mare, barbă mare</i>, de Marin Constantin • <i>Vara</i>, de Duiliu Zamfirescu	29	S32 – S34	p. 140 p. 144 p. 149 p. 150 p. 152 p. 154 p. 155



Muzică și mișcare

Planificare anuală

Aria curriculară : Educație fizică, sport și sănătate / Arte

Numă de ore : 2 ore / săptămână

Nr. crt.	Comp. specifice	Conținuturile	Tema	Nr. ore	Săptămâna
1.	1.3. 2.1. 2.3.	• Căntece cunoscute de la clasa I • Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual • Poziția, emisia naturală, dicția • Tonul, semnalul de început • Sincronizarea	Cântarea vocală	2 2 2 2	I – IV
2.	1.3., 1.5. 1.6., 2.1.	• Sunete din mediul înconjurător • Sunete muzicale vocale	Timbrul	2 2	V-VI
3.	1.1., 1.3. 2.1., 2.3.	• Acompaniament instrumental realizat de cadrul didactic • Acompaniament de jucării muzicale realizat de copii • Percuția corporală diversă • Orchestra de jucării	Cântarea cu acompaniament	2 2 2 2	VII-X
4.	1.3. 3.3.	• Nuanțe : tare, încet, mediu • Melodia • Sunete înalte / joase / medii • Mersul melodiei • Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul) • Genuri muzicale: folclorul copiilor, colinde	Interpretarea	2 2 2	XI-XIII
5.	1.1. 2.1. 2.3.	• Improvizația ritmică spontană • Dirijatul intuitiv • Mișcări sugerate de text • Pasul cadențat / marșul • Mișcări sugestive de ritm • Dansul	Mișcare pe muzica	2 2 2 2	XIV- XV XVI- XVII
6.		• Evaluarea cântecelor învățate		2	XVIII
7.	1.1., 3.1. 3.2., 3.4.	• Cântarea în colectiv, în grupuri mici și individual	Cântarea vocală	2	XIX
8.	1.2., 1.3. 2.2., 3.4.	• Legătura dintre text și melodie (strofa și refrenul) • Genuri muzicale: folclorul copiilor	Melodia	2	XX
9.	1.3., 1.5. 1.6., 2.1.	• Sunete din mediul înconjurător • Sunete muzicale vocale	Timbrul	2	XXI
10.	2.1. 2.2. 2.3. 3.1.	• Nuanțe: tare, încet, mediu • Cântec vesel / trist • Procedee armonico – polifonice (solist, cor, lanț, dialog, grupe alternative)	Interpretarea	2 2 2	XXII- XXIV
11.	2.3. 3.1.	• Sunet lung / scurt • Marcarea structurilor ritmice • Audiția interioară	Ritmul	2 2	XXV- XXVI
12.	1.2., 1.4. 2.1.	• Procedee armonico – polifonice (solist, cor, lanț, dialog, grupe alternative)	Interpretarea	2	XXVII
13.	1.2., 1.4. 2.1.	• Sunete din mediul înconjurător • Sunete muzicale vocale	Timbrul	2 2	XXVIII- XXIX
14.	1.1., 1.2. 1.3., 3.1. 3.2.	• Pasul cadențat / marșul • Mișcări sugerate de ritm • Dansul	Mișcare pe muzică	2 2	XXX- XXXI
15.	1.1., 1.2. 1.3., 1.4. 2.1., 3.1.	• Sunete muzicale instrumentale (toba, pianul, vioara) • Audiție muzicală • Audierea unor căntece interpretate de copii	Timbrul	2 2	XXXII- XXXIII
16.	1.1., 2.1. 2.2., 3.1. 3.3., 3.4.	• Cântarea prin diferite procedee • Procedee armonico – polifonice (solist, cor, lanț, dialog, grupe alternative) • Evaluarea cântecelor învățate	Interpretarea	2	XXXIV